Laboratorio Musicale

"Musica Maestro con Ugo il Pisello"

Anno scolastico 2017-2018

Da gennaio ad aprile (Parte I)

da aprile a giugno (Parte II)

Suddivisione del gruppo	Due gruppi o l'intera classe a seconda dell'attività proposta
Obiettivi Generali Annuali	• "Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Sperimentare in modo ludico la sonorità e la musicalità di oggetti, strumenti, del proprio corpo e della propria voce. • Dimostrare piacere nell'ascolto di motivi musicali. • Sviluppare la riproduzione di suoni e rumori a livello vocale e l'emissione di suoni con il corpo. • Ascoltare e seguire la sonorità musicale o vocale udita, muovendosi liberamente nello spazio con tutto il corpo.
Obiettivi Specifici	• Scopro la sonorità di oggetti. (Parte I) • Riproduco semplici ritmi (Parte II) • Distinguo il momento del rumore da quello del silenzio (ParteI,II) • Produco suoni e rumori attraverso strumenti musicali e rispetto il prorpio turno di attesa (Parte II) • Esprimo sonorità a livello vocale, ritmico e corporeo (ParteI;II) • So modulare la mia voce in alta e bassa (Parte II)
	PARTE I • *I suoni dei materiali* Attraverso la manipolazione di semplici oggetti scopriamo le diversità sonore dei materiali, utilizzando diversi oggetti di plastica (piatti, bicchieri, posate, bottiglie, cannucce, contenitori). Possiamo soffiare, picchiettare, battere, scuotere, graffiare, strappare per ottenere sonorità diverse. • *I suoni dei materiali 2* L'attività sarà strutturata come la precedente, con la differenza che verranno utilizzati materiali di carta: velina, crespa, di giornale. • *i suoni dei materiali 3* Attività strutturata come le precedenti, con l'utilizzo di materiali di

Attività Previste	metallo: mestoli, coperchi, pentole. • *Le bottigliette magiche* Verranno date ai bambini delle bottigliette di plastica contenenti diversi materiali (quali sassolini, farina, ceci, riso,...). Scopriamo e sperimentiamo insieme in quanti modi si possono realizzare suoni diversi (agitandole più o meno forte, girandole sotto sopra delicatamente, facendole oscillare, ecc.). • *Le bottigliette magiche 2* Riproponiamo il materiale utilizzato nella volta precedente, provando ad alternare, durante la libera scoperta degli oggetti, momenti di silenzio a momenti di rumore collettivo. • *I versi degli animali* Utilizzando la canzone "Nella vecchia fattoria", impariamo a riconoscere e ad imitare i versi degli animali. • *Gli strumenti musicali* Scopriamo e prendiamo confidenza con gli strumenti musicali forniti dall'insegnante: maracas, tamburelli, sonaglietti e lo xilofono. • *Gli strumenti musicali 2* Riproponiamo gli strumenti musicali provando ad alternare momenti di silenzio a momenti di rumore caotico *PARTE II* • *L'orchestra* Riprendiamo gli strumenti musicali e proviamo a suonare seguendo le indicazioni dell'educatrice, che per l'occasione si sarà travestita da vero direttore d'orchestra. Dopo una breve drammatizzazione i bambini si trasformeranno in una vera orchestra: prima suonano le maracas, poi i tamburi, poi i sonaglietti e infini gli xilofoni. • *L'orchestra 2* Utilizzando gli strumenti musicali della volta precedente, la nostra orchestra dovrà fronteggiare la difficoltà di suonare prima lentamente e poi velocemente, seguendo il ritmo dell'educatrice e continuando a rispettare il prorpio turno di attesa. • *I rumori del nostro corpo* I bambini saranno invitati ad ascoltare ed imitare i suoni e i rumori riproducibili a livello vocale e l'emissione di suoni riproducibili con il corpo. • *I rumori del nostro corpo 2* Riproponiamo i rumori scoperti la volta precedente e giochiamo ad eseguirli a voce alta e a voce bassa. Successivamente proveremo a seguire il ritmo dell'insegnante che sarà lento e poi veloce • *I rumori dell'ambiente.* I bambini saranno invitati ad ascoltare ed eventualmente riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante (rumori della strada) • *i rumori dell'ambiente 2* I bambini saranno invitati ad ascoltare ed eventualmente riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante (rumori di

	casa) • *I versi degli animali* I bambini saranno invitati ad ascoltare ed eventualmente riconoscere i versi degli animali con l'utilizzo di un cd. • *Il ritmo* I primi approcci con il ritmo: utilizzando gli strumenti musicali proviamo ad utilizzarli e a produrre il suono seguendo il ritmo della maestra mentre suona il tamburo. • *A ritmo di musica*. Balliamo a ritmo di musica in libertà per tutta la sezione… ma attenzione la musica potrebbe smettere! Dobbiamo trasformarci in bellissime statue, fermi e in silenzio.
Apporto al Profilo	• Usa le mani, la prensione e la pressione, insieme alla vista, oltre che gli altri organi di senso, per rafforzare e confermare le sue conoscenze ed acquisizioni.(Parte II) • Ascolta e segue la sonorità musicale o vocale udita, muovendosi liberamente nello spazio con tutto il corpo(Parte I,II) • Percepisce, riconosce e inizia a differenziare suoni, rumori, melodie e timbri vocali(Parte I,II) • Produce e riproduce rumori e sonorità attraverso il proprio corpo e la voce, in base all'intensità udita (forte- piano, veloce-lento, acuto- grave)(Parte II) • Poduce e riproduce rumori e sonorità attraverso gli strumenti musicali e gli oggetti.(Parte I,II)
Verifica/Valutazione	Per quanto riguarda gli obiettivi: • Confronto e annotazioni tra colleghe alla fine di ogni attività e del primo periodo laboratoriale, cioè a dicembre per evidenziare reazioni ed elementi rilevanti. • Valutazione Intermedia di ogni bambino al termine del laboratorio in vista dei colloqui individuali. Per quanto riguarda il Progetto: riprogettazione.